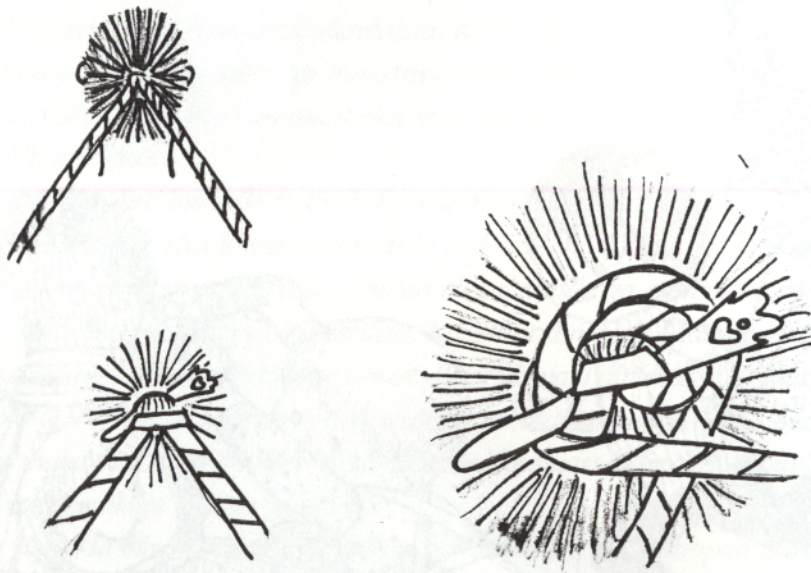


SUOMEN HIUSMUOTIA AIKOJEN TAKAA

NUPPU

Nuppu on nutturan tapainen hiuslaite, joka tehtiin sykeröistä. Esimerkkinä Lemin hiuslaite:



Hiukset kammattiin noin 6 cm hiusrajasta niskaan ja sidottiin tiukalla siteellä juuresta. Hiukset jaettiin kahteen osaan ja näistä tehtiin punaisella nauhalla sykeröt niin, että nauhan keskikohta tuli juureen. Juuren läpi pistettiin vaskineula ja sen alle kierrettiin molemmat sykeröt eri suuntiin nutturalle. Otsahiukset vedettiin korvien taa. Nutturan ympärille laitettiin vanne, joka oli tuohesta tai paperista tehty ja päällystetty punaisella silkkinauhalla. Vanteesta valui nauhoja hartioille. Samanlainen nuppu tehtiin myös Kymissä ja Anjalassa.

Seuraavilla paikkakunnilla nuppu oli muutoin samanlainen mutta sijaitsi pääläella: Taipalsaari, Virolahti, Nastola, Vehmaa, Savitaipale, Suomenniemi, Satakunta, Anjanpelto, Säkkijärvi, Mynämäki ja Viipuri.

Luumäellä nuppu oli niskassa mutta se oli tehty ilman neulaa niin, että sykeröt vedettiin niskahiusten läpi ristiin ja siitä kierrettiin ensin toinen ja sitten toinen nupulle.

Heinjoella, Pyhäristillä, Valkjärvellä ja Kivennavalla nuppu tehtiin ilman sykerönauhoja. Hiukset vain kierrettiin ja patukoista tehtiin nuppu juuren ympärille ja juurilangat sidottiin koko komeutta pitämään.

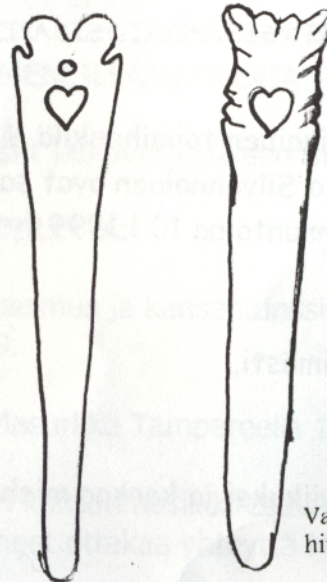
Hiitolassa tehtiin samoin mutta yhdestä sitomattomasta sykeröstä.

Nuppu tehtiin myös Räisälässä, Rautjärvellä, Äyrämöisissä ja monilla muilla paikkakunnilla mutta sen sijainti päässä on joutunut unholaan.

Houtskärissä, johon hiusten letittämismuoti saapui aikaisin, nuppu voitiin tehdä myös palmikoiduista hiuksista.

Erikoinen oli munsalaisten tyttöjen tapa sitoa hiukset otsalle solmuun, josta ne valuivat niskaan.

Jotta vempeleet, renkaat ja nuput eivät olisi muodostuneet liian suuriksi, saatettiin tuuheahiuksisilta tytöiltä leikata päälaki paljaaksi. Tämä kävi hyvin päinsä ainakin niissä paikoissa, joissa hiuksia ei kammattu jakaukselle, koska kalju kohta jäi taakse vedettyjen hiusten peittoon.



Vaskisia
hiusneuloja

Teksti ja kuvat:
Elina Kaarrela